

स्व - परिचय (Bio-Data)

- नाम : प्रा.डॉ.वाल्मीक दशरथ सूर्यवंशी
- संप्रति : सर्वे नं.139,3बी-2, प्लॉट
19 जलधारा कोलनी सोयगांव, ता - मालेगांव,
जिला नासिक।
- भ्रमणध्वनि : 9421604624
- ई-मेल आईडी : valimksuryawanshi123@gmail.com
-
- यूनि -आई डी नंबर : 417193517532
- पैनकार्ड नं. : ANOPS9485Q
- ओहदा : सहाय्यक प्राध्यापक
- विषय : हिंदी
- जन्मतिथि : ०१/०६/१९६८
- शैक्षणिक अर्हता : एम.ए., बी.एड., पीएच.डी.

क्र.सं.	उपाधि	विश्वविद्यालय	विषय	वर्ष	प्रतिशत
1.	बी.ए.	पुणे	हिंदी	अप्रैल 1991	68.00% प्रथम श्रेणी
2.	एम.ए.	पुणे	हिंदी	मई 1994	64.05% प्रथम श्रेणी
3.	बी.एड.	पुणे	हिंदी /भूगोल	मार्च 1993	70.00%विशेष श्रेणी
4.	पीएच.डी.	पुणे	हिंदी	दिसंबर 2011	अवार्ड

- नियुक्ति तिथि : 15/6/1998
- राष्ट्रीयता : भारतीय
- जाति : हिन्दू कुणबी
- भाषा : हिंदी

- सेवा का अनुभव : 25
- स्नातक स्तर : 25 वर्ष
- स्नातकोत्तर स्तर : 12 वर्ष

● प्रकाशित आलेख -

- अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी - भुसावल कला विज्ञान एवं पु.ओ. नाहटा वाणिज्य महा.भुसावल - "प्रवासी भारतीय साहित्यकारों का हिंदी साहित्य में योगदान 1 तथा 2 फरवरी 2013
- राष्ट्रीय संगोष्ठी - आर. एन चाडांक आर्ट्स जे.डी बिटको. कॉमर्स चाडांक सायन्स महा. नासिक रोड. "जनसंचार माध्यमों का प्रादेशिक भाषाओं पर प्रभाव 8 अगस्त २०१२
- द्वि- दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - कला वाणिज्य बी.सी.ए महिला महा देवपुर ,धुले 8 अगस्त 2016
- द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- कला विज्ञान एवं वाणिज्य महा. ओझर "समकालीन हिंदी उपन्यास में साहित्य में स्त्री विमर्श" आलेख वाचक 23 एवं 24 दिसंबर 2014
- पाठ्यक्रम- हिंदी पुनर्रचित पाठ्यक्रम- के. टी . एच. एम. महाविद्यालय नासिक पाठ्यक्रम पुनर्रचना करना 8 जनवरी 2015
- द्वि- दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - समाजश्री प्रशांतदादा हीरे कला विज्ञान एवं वाणिज्य महा. नामपुर "जनसंचार माध्यम और हिंदी" 6 , 7 फरवरी 2015
- द्वि- दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - -कला विज्ञान एवं वाणिज्य महा. मनमाड " महा संचार माध्यम और सामाजिक जागरूकता" 26 तथा 27 दिसंबर 2016
- एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - के. जे. सोमैया कला वाणिज्य एवं विज्ञान महा. कोपरगांव " हिंदी साहित्य में दलित चेतना" 9 फरवरी 2016
- द्वि- दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - कला एवं वाणिज्य महा. येवला " कृषि क्षेत्रातील व्यापार शेतीमालाची समस्या" २७,२८ जनवरी २०१६
- एक दिवसीय राज्य स्तरीय संगोष्ठी - श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महा. मालेगांव " संस्कृति एवं परंपरा संकल्पना एवं स्वरूप" 2 फरवरी 2017
- राज्य स्तरीय संगोष्ठी - कला महा.सौदाणे 7, 8 फरवरी 2017
- द्वि- दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - कला विज्ञान एवं वाणिज्य महा. ओझर 17 ,18 जनवरी 2017
- द्वि- दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - कला विज्ञान एवं वाणिज्य महा. सटाणा 29 ,30 जनवरी 2017
- महाराजा सयाजीराव गायकवाड महा. मालेगांव कैप राष्ट्रीय संगोष्ठी - " हिंदी साहित्य में जीवन मूल्य" 6 , 7 जनवरी 2017
- राष्ट्रीय संगोष्ठी - कला विज्ञान एवं वाणिज्य महा. नामपुर - 19 , २० जनवरी 2018
- शॉर्ट टर्म कोर्स - के. व्ही. एन. नाइक शिक्षण प्रसारक संस्था नासिक १७/12/२०१८ to २३/१/२०१८
- द्वि दिवसीय दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- कला, वाणिज्य महा.येवला 12,13 दिसंबर 2017 " अनुवाद साहित्य का स्वरूप एवं संकल्पना"
- राज्यस्तरीय संगोष्ठी - कर्मवीर भाऊसाहेब हीरे कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महा. नीमगांव " कृष्ण भक्ति शाखा में सूरदास की भक्ति" २८,२९ दिसंबर 2018

- राज्यस्तरीय संगोष्ठी - कला वाणिज्य व विज्ञान महा. रावळगाव " भूमंडलीकरण और हिंदी भाषा" 6,7 फरवरी 2018
- द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - कला व वाणिज्य महा. येवला "हिंदी नाटक साहित्य का परिवर्तित स्वरूप" २३,२४ दिसंबर 2019
- राष्ट्रीय संगोष्ठी - श्री सद्गुरु गंगागीर महाराज सायन्स गौतम आर्ट्स तथा संजीवनी कॉमर्स महा. कोपरगांव " अनुवाद व तकनीकी भाषा " २३,२४ जनवरी 2019
- द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महा. नारायणगांव " जनसंचार माध्यम और सामाजिक जागरूकता " ११, १२ फरवरी 2019
- पुनर्चित पाठ्यक्रम हिंदी - सर परशुभाऊ महाविद्यालय पुणे -७ "हिंदी पुनर्चित पाठ्यक्रम" 22 जुलाई 2019
- द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - एच. पी. आर्ट्स और आर.वाय .के सायन्स महा. नाशिक " आदिवासी काव्य में शबरी का चरित्रांकन" "पुस्तक में लेख"
- विद्यार्थी कल्याण अधिकारी - कार्यशाला सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडल 8 अगस्त 2019
- राष्ट्रीय कार्यशाला - कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे कला , विज्ञान एवं वाणिज्य महा. निमगाव "लोक साहित्य और भारतीय संस्कृति " 13 , १४ फरवरी २०२०
- द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी - महाराजा सयाजीराव गायकवाड महा. मालेगांव कैप " हिंदी भाषा और रोजगार की संभावनाएं" २८ , २९ फरवरी २०२०
- राज्य स्तरीय संगोष्ठी- कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महा. निमगाव " महात्मा ज्योतिबा फुले यांची शैक्षणिक क्रांति" २८,२९ जनवरी २०२०
- महाराष्ट्र हिंदी परिषद श्री सेठ मुरलीधरजी मानसिंग का साहित्य एवं वाणिज्य महा पाचोरा -" लम्हा-लम्हा जिंदगी उपन्यास में नारी विमर्श" १० एवं ११ जनवरी २०२०
- राज्य स्तरीय ऑनलाइन हिंदी संगोष्ठी - १८/6/२०२१ आयोजक - के.. बी एच. कला विज्ञान एवं वाणिज्य महा. निमगाव - अतिथि- डॉ. जे . एस. मोरे, के.जे. सोमैया कोपरगांव
- F.D.P डी.. ए कॉलेज अमृतसर पंजाब - वैश्वीकरण और तकनीकीकरण के दौर में हिंदी १० जुलाई २०२१ तक
- F.D.P RUSA 1QACOFVPM K.G.JOSHI COLLEGE ARTS & N.G.BEDEKAR College Mumbai
- "काव्य विधा में स्वतंत्रता आंदोलन का योगदान" ISSN-२३४८-७१४३ सितम्बर २०२१
- "फीचर फिल्म लेखन में सामग्री स्रोत" जुलाई २०२१
- "भारतीय काव्य में सांस्कृतिक जीवन मूल्य" मार्च २०२२
- "तुलसीदास के काव्य की प्रासंगिता" जुलाई २०२२
- "९१ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन में प्रतिनिधि के रूप में सहभाग " १६,१७ फरवरी २०१८
- किसान विमर्श - "अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठीका आयोजन" २२ मार्च २०२१

● **सदस्यता :**

1. महाराष्ट्र हिन्दी परिषद
2. PUCTO संघटना पुणे विश्वविद्यालय

महाराजा सयाजीराव गायकवाड
कला वाणिज्य एवं विज्ञान
महाविद्यालय मालेगांव कैम्प ,
जिला.नासिक

● **Other Work :-**

01. Akole Taluka Education Socite Subject Expert Hindi(Date- 26/07/2009)
- 02 . Karmavir Raosaheb Thorat Kala wanije Mahavidhyalay LIC Committee Member(Date- 22/08/2015)
03. D.Y.Patil Arts College Pune
04. Exminar at lad Youvk Sanshatna Program in Malegaon Date 29/09/2012
05. Guest Lecture On 'Youva Saptaha'In Arts College Saundane Tal- Malegaon Dist-Nashik (Date 13/01/2002)
- 06 Guest Lecture On 'Rashtra Bhasha HIndi Day'in K.R.A. Arts, Sci. and Commerce College Devala Tal-Devale Dist- Nashik(Date 14/09/2006)
- 07 Guest Lecture On 'Rashtra Bhasha HIndi Day'in D.ed College Malegaon (Date-14/09/2013)
- 08 Guest Lecture On 'Rashtra Bhasha HIndi Day'in D.ed College Malegaon (Date-14/09/2016)
- 09 Vidhyarthi Kalyan Mandan Karyshala at Pune University (28 Aug 2019)
- 10 Pathakram Karyashala at S.P.College Pune (22 July 2019)